

## LOS PROFESORES DESTACADOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. VEINTE ASPECTOS QUE HACEN LA DIFERENCIA.

*Silvia Guadalupe Catinot*\*<sup>1</sup>

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”  
Benjamín Franklin-Político y científico estadounidense (1706-1790)*

En el presente trabajo se analizan las cualidades y características que revisten -a entender de su autora- los profesores destacados para obtener logros relevantes en el aprendizaje de sus educandos.

Entre otras cualidades y/o habilidades, los docentes en cuestión se caracterizan por ser profesionales avezados y con amplio conocimiento de la materia que dictan, priorizan la exigencia académica e intelectual de sus alumnos, consideran la existencia de un aprendizaje integral, cuentan con formación pedagógica y conocimiento en psicología cognitiva, propugnan la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la teoría de las inteligencias múltiples, valorizan el juego y el aprendizaje cooperativo, y en consecuencia, utilizan estrategias de enseñanza centradas en el alumno y estimulan el aprendizaje cooperativo, planifican sus clases contemplando espacios de reflexión didáctica, y basan la enseñanza y el aprendizaje en la investigación.

Los profesores destacados promueven la adopción del modelo de docente-autor, crean un entorno para el aprendizaje crítico natural, planifican y programan el desarrollo de las materias hacia atrás, conceden un trato amable a los alumnos y buscan el compromiso de éstos, hacen hincapié en la evaluación permanente de los progresos y el aprendizaje de los alumnos, e indefectiblemente confían en la superación permanente de los mismos.

### **A. CUALIDADES Y HABILIDADES DE LOS PROFESORES DESTACADOS.**

Seguidamente se exponen las cualidades y habilidades que -a juicio de quien suscribe- colocan a determinados profesores universitarios en un lugar destacado, tanto por su formación docente como por los resultados y logros que generan en el aprendizaje de sus alumnos.

**1. Profesional avezado y con amplio conocimiento de la materia que dicta.** Puede parecer una obviedad, aunque no lo es en estos tiempos de flaquezas educativas. Los profesores destacados conocen su materia extremadamente bien. En general, son consumados eruditos, técnicos o científicos en activo.

Asimismo, dichos profesores están al día respecto de los desarrollos intelectuales, científicos o técnicos de importancia en sus campos, razonan de forma valiosa y original en sus asignaturas, estudian con cuidado y en abundancia lo que otras personas hacen en sus disciplinas, leen a menudo muchas cosas de otros campos -en ocasiones muy distantes del suyo propio- y ponen mucho interés en los asuntos generales de sus disciplinas.

Otorgan, además, un significado especial a las historias, controversias y discusiones epistemológicas. Estas particularidades les permiten conseguir lo que ellos esperan de sus alumnos, su verdadero aprendizaje y superación, tanto intelectual y física como emocional.

Por lo general, los profesores destacados son profesionales que tienen un conocimiento inusualmente elevado de sus disciplinas, principalmente en lo relacionado a la rama del derecho, lo que

---

\* Abogada (Univ. de Buenos Aires) y Contadora Pública Nacional (Univ. Nac. del Litoral). Especialista en Tributación (Univ. Nac. de Entre Ríos) y en Derecho Tributario Internacional (Univ. de Barcelona). Doctoranda en el área “Derecho Fiscal” en la Facultad de Derecho (Univ. de Buenos Aires). Admitida en el Programa de Impuestos Internacionales (ITP), Harvard Law School, Harvard University (2002 y 2003). Profesora de grado en la carrera de abogacía de la Facultad de Derecho de la Univ. de Buenos Aires. Profesora de grado en la carrera de contador en la Facultad de Ciencias Económicas de la Univ. del Museo Social (2009 y 2010). Profesora de posgrado en la Carrera de Especialización Tributaria en la Escuela de Negocios de la Univ. de Belgrano. Autora de artículos sobre la especialidad tributaria. Co-autora del libro “El impacto de la tributación sobre las operaciones internacionales”, Editorial La Ley S.A. (2000). Disertante en diversos congresos, seminarios y jornadas sobre la especialidad. Miembro del Estudio Silvia Catinot & Asociados.

incluye las controversias que se hayan agitado en ellas. Esa comprensión les permite reflexionar de manera especialmente profunda sobre la naturaleza del pensamiento en sus respectivos campos.

Pueden utilizar esa capacidad para pensar sobre su propio razonamiento, lo que llamamos metacognición, y sobre su comprensión de la disciplina como tal para entender cómo podrían aprender otras personas de la mejor manera.

Son capaces de comprender lo que debe ir primero, y pueden distinguir entre conceptos fundamentales y desarrollos o aspectos secundarios. Pueden darse cuenta dónde los alumnos encontrarán dificultades a la hora de avanzar en la comprensión de las temáticas que serán estudiadas y suelen utilizar este conocimiento para simplificar y aclarar asuntos complejos para ellos. De esta manera, procuran encontrar el relato adecuado y de fácil comprensión, estimulando la permanente participación de los alumnos en el análisis de los temas.

No puede desconocerse que los profesores destacados exteriorizan un fuerte deseo de ayudar a sus alumnos a aprender a leer la materia que dictan. Son docentes que buscan sugerencias para enseñar cómo leer la materia propia del campo, o preguntas que pueden hacerse para destacar estrategias analíticas concretas.

**2. Priorizan la exigencia académica e intelectual en busca de la excelencia.** Los profesores destacados preparan sus clases y sus actividades docentes considerando que la enseñanza implica esfuerzos intelectuales exigentes y tan importantes como sus actividades de investigación y trabajos académicos.

Esta concepción se ve plasmada en las tareas organizativas y de planificación previas al inicio de las clases. La improvisación de los contenidos y la inadecuada utilización de las horas cátedra no suelen ser aspectos que caractericen el desarrollo de sus clases y actividades docentes.

**3. Consideran la existencia de un aprendizaje integral.** Los profesores destacados consideran que el aprendizaje involucra tanto al desarrollo personal como al intelectual, y que ni la capacidad de pensar ni la calidad de una persona son inmutables.

Concretamente, estos formadores entienden que las personas pueden cambiar, y estos cambios - no sólo la acumulación de información- constituyen un aprendizaje auténtico. Estos profesores desarrollan nociones ricas de lo que significa conseguir una educación integral. Estas ideas están fuertemente integradas en sus creencias sobre la capacidad de los seres humanos para aprender, crecer y transformarse.

Esta concepción y comprensión del alcance del aprendizaje permite a los profesores destacados conseguir los mejores entornos de aprendizaje, para dar forma, modelar y tomar decisiones correctas en cualquier aspecto docente y para responder a los problemas con creatividad y eficacia.

Estos patrones son los más sobresalientes en la intención de fomentar el desarrollo intelectual tanto como el personal.

En relación con el desarrollo intelectual, un número significativo de estos profesores conciben sus cursos como formas de ayudar a los alumnos a aprender a razonar con corrección. No todas las disciplinas ponen énfasis en las mismas capacidades de razonamiento, pero en la formación de derecho, la capacidad de razonamiento es un aspecto relevante.

A efectos de desarrollar las capacidades de razonamiento, suelen plantear a los alumnos que adopten y defiendan una postura en discusiones en el aula o en ensayos y otras clases de proyectos. Proporcionan apoyo y crítica constructiva a sus alumnos, y retrasan cualquier intento de calificación hasta que los alumnos hayan tenido una buena cantidad de oportunidades para practicar y retroalimentarse por medio de estas actividades. De esta manera, permiten a sus alumnos que expresen ideas y puntos de vista durante el aprendizaje, priorizando el desarrollo de las capacidades de razonamiento y pensamiento crítico.

Los profesores destacados eligen cuidadosamente las preguntas y los temas objeto de análisis y seleccionan con esmero los textos y las lecturas previas que los alumnos deben efectuar. Generalmente, enseñan a leer los materiales y prestan suma atención al tipo de análisis que tendrán que hacer en una tarea determinada. También, propenden a secuenciar la materia en pos de brindar la oportunidad de construir sus habilidades. Para motivar a los alumnos, seleccionan artículos innovadores o trabajos inéditos. No discuten las lecturas con los estudiantes, permiten que se nutran de los contenidos, tomen postura, y que rescaten elementos para argumentar y resolver problemas.

En cuanto al desarrollo personal, desafían a sus alumnos a pensar de manera diferente, a plantear preguntas cuyas respuestas arrojen luz a las nociones imperfectas que puedan traer a clase, y suelen colocarlos intelectualmente en situaciones en las que deben cuestionar y reconstruir sus concepciones. Asimismo, hacen hincapié en la necesidad de que los alumnos se esfuercen con conceptos e ideas importantes, que los consideren desde distintas perspectivas y que construyan su propia comprensión de la materia.

Estos profesores estiman que es muy poco probable que sus alumnos alcancen un aprendizaje que tenga sentido para ellos, que reexaminen su forma de pensar de manera fundamental, a no ser que (i) lleguen a importarles significativamente los asuntos relacionados con sus razonamientos, y (ii) tengan amplias oportunidades de aplicar su aprendizaje a problemas que tengan sentido para ellos. En consecuencia, requieren a sus alumnos que resuelvan problemas intelectuales, prácticos y abstractos que les suponga un reto (ya sea porque los encuentren intrigantes, atractivos y además, importantes). Es por esa razón que crean estos entornos desafiantes de colaboración y que al mismo tiempo signifiquen un apoyo para sus esfuerzos, proporcionándoles una realimentación útil y honesta.

En la mayoría de las materias de la carrera de derecho, esto implica dar importancia a la comprensión, el razonamiento y las percepciones brillantes, por encima de la memoria, el orden, la puntualidad o la pulcritud. Sin embargo, las faltas de ortografía, el tamaño de los márgenes o de los tipos y el estilo de las notas a pie de página y de las bibliografías son aspectos también importantes en la formación del alumno.

La capacidad de razonar sobre el pensamiento propio -reflexionar metacognitivamente- y de corregirlo sobre la marcha es mucho más valiosa que recordar cualquier nombre, fecha o número. La capacidad de entender los principios de la resolución de problemas, la aplicación de esos principios y conceptos mediante el razonamiento crítico de un problema, sobrepasa cualquier habilidad para conseguir la respuesta correcta a cualquier pregunta concreta.

Los profesores destacados desean que sus alumnos aprendan a utilizar un amplio espectro de información, ideas y conceptos de forma lógica y consistente para arribar a conclusiones con significado. Asimismo, ayudan a sus alumnos a conseguir esos niveles de excelencia brindándoles buenas directrices y una realimentación ejemplificadora, la que pausadamente, pero con firmeza, empareja sublimes ideales con una sostenida confianza en su potencial, en aquello que pueden lograr. Y lo más importante, ayudan a los alumnos a cambiar su meta principal de aprobar una materia por la de pensar en objetivos personales de desarrollo.

**4. Cuentan con formación pedagógica y conocimientos en psicología cognitiva.** Para los profesores destacados es fundamental contar con conocimientos de psicología cognitiva y adecuada formación pedagógica. La psicología cognitiva es la psicología que se encarga del estudio de los procesos mentales implicados en el conocimiento. Se nutre de importantes aportes efectuados por numerosos exponentes, entre los cuales se destacan Jean Piaget y Lev Vigotsky, quienes han desarrollado dos teorías que no son complementarias pero sí muy compatibles. Las investigaciones del primero han sido centrales para comprender los mecanismos del aprendizaje humano en un plano más general, en tanto que las del segundo, por encontrarse vedadas por el régimen stalinista, llegaron quizás tardíamente a explicar el aprendizaje en situación escolar. Mientras que Jean Piaget centró sus trabajos en el niño como sujeto epistémico, Lev Vigotsky se centró en el niño como alumno, tomando como eje la interacción social.

**5. Propugnan la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.** La Teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que se considera a la inteligencia como algo integral, que trasciende lo estrictamente académico. La inteligencia es un conjunto de operaciones o procesos cognitivos que interactúan entre sí. Puede mencionarse a la memoria, la atención, el pensamiento, la creatividad, la metacognición. También las emociones, la motivación, la resolución de problemas y la llamada negociación de significados y sentidos.

El alumno universitario no es una tabla rasa en la que se graba el contenido enseñado por un docente. Tampoco es un recipiente vacío que se llena con los temas de un curso. Se trata de un individuo con personalidad desarrollada y hasta estructurada, un cierto estilo de aprendizaje incorporado y un conjunto de estados emocionales producto de sus interacciones dentro y fuera del aula. En línea

con estas consideraciones, los profesores destacados tienen la convicción de que las emociones inciden en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, desarrollan su tarea atentos a su existencia.

Hacer metacognición es reflexionar sobre el propio aprendizaje: analizar la forma en que se aprendió; descubrir qué nuevas conexiones se hicieron en nuestra estructura cognitiva; reconocer los aspectos inclusores que sirvieron de anclaje para los nuevos conceptos; examinar las estrategias que se utilizaron.

Del mismo modo, estos docentes son conscientes de que el alumno está preparado para aprender cuando cae en la cuenta de que no sabe, es decir, cuando vivencia un conflicto cognitivo. El conflicto cognitivo se sustenta en una buena pregunta o en una buena consigna. En términos de Piaget, el docente provoca un desequilibrio entre la concepción previa y el nuevo concepto e induce a una diferenciación progresiva hasta que logra una reconciliación integradora, un nuevo estado de equilibrio.

Los profesores destacados consideran que cada alumno debe ser el dueño de su propio conflicto cognitivo, éste debe hacerse consciente y verbalizarse en las palabras con las que cada cual pueda expresarse (metalenguaje). El conflicto que se genera en la mente del alumno no debe ser tan grande que lo angustie o se sienta impotente para resolverlo. Debe ser un conflicto concreto, consciente, reconocido y sobre el cual pueda elaborar un esquema de acción para solucionarlo.

También entienden la importancia de darle lugar al error en la clase. Esta circunstancia permite re-trabajar el error, descubrir la hipótesis falsa que condujo a producirlo y buscar las posibles hipótesis alternativas hasta encontrar la verdadera, mediante la cual se arriba a la correcta. Este arduo trabajo de metacognición puede lograrse con ayuda del docente, que aporta su sólida estructura cognitiva, pensamiento reversible y contención afectiva hasta lograr dicho descubrimiento. A estos errores que son corregidos por el propio sujeto y que testimonian la apertura de su pensamiento hacia nuevas hipótesis de trabajo se los llama errores constructivos.

Sobre el particular, Gardner sostuvo lo siguiente: *“He postulado que todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes, y que en algún lugar he titulado las siete inteligencias humanas. Según este análisis, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, el análisis lógico-matemático, de la representación espacial del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias -lo que se ha dado en llamar perfil de inteligencias- y en las formas en que se recurre a esas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en diversos ámbitos”*<sup>2</sup>.

Los profesores destacados consideran que la adopción de esta postura es un reto para el sistema educativo que está diseñado bajo el criterio de que deben enseñarse las mismas materias y de la misma manera a todos los alumnos; es un reto a las universidades que priorizan y valoran con mayor intensidad los contenidos lingüísticos y lógico-cuantitativos. Sin embargo, esta posición constituye un marco referencial interesante para los docentes a la hora de pensar estrategias de enseñanza ajustadas para los distintos contenidos y los distintos alumnos.

Al respecto, cabe mencionar que Gardner menciona los siguientes puntos de acceso al conocimiento: (i) narrativo (vgr. se utiliza una narración o un relato con el concepto que se quiere enseñar); (ii) lógico-cuantitativo (vgr. se recurre a consideraciones numéricas o procesos de razonamiento deductivo); (iii) fundacional (vgr. plantea interrogantes de tipo filosófico al concepto, búsqueda de razones, finalidades, sentido, orígenes, etc.); (iv) estético (vgr. se apela a rasgos sensoriales); y (vi) experimental (vgr. se sugiere la realización de actividades manuales, de intercambio con materiales).

En relación con la motivación, los profesores destacados reconocen los siguientes principios:

(i) En cuanto a la forma de presentar y estructurar la tarea, procuran captar la atención y la curiosidad por el contenido de cada tema, muestran la relevancia de los contenidos más significativos de la actividad del aprendizaje, y consiguen mantener el mayor nivel de interés por el contenido de cada una de las actividades.

(ii) Respecto del desarrollo de la actividad universitaria, procuran fomentar los máximos niveles de autonomía y autodeterminación. Concretamente, que las tareas sean lo suficientemente abiertas para que el alumno tenga la opción de elegir. Ofrecen el máximo nivel de actuación al alumno, para facilitar

---

<sup>2</sup> Gardner, Howard (1993), *“La mente no escolarizada”*. Barcelona. Editorial Paidós, pág. 27.

la percepción de autonomía y facilitar las experiencias de aprendizaje. Esto implica diseñar las tareas de forma que ofrezcan un grado de desafío razonable, organizar la interacción entre profesor-alumnos y entre los propios alumnos para fomentar la actividad en grupos cooperativos en la medida que lo permita la tarea.

(iii) En lo concerniente a la evaluación, se promueve que los alumnos consideren la propia evaluación como una ocasión para aprender, que se evite la comparación con los demás y que se centre en la comparación con uno mismo.

**6. Ponen énfasis en la buena enseñanza y en la aplicación de la denominada Zona de Desarrollo Potencial.** Vigotsky (1988:138) afirma que “...el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo y permite su producción...” y al decir “buen aprendizaje” se refiere al aprendizaje en situaciones de enseñanza.

Sobre la base de lo expuesto precedentemente, se desarrolla el concepto vigotskiano de Zona de Desarrollo Próximo (la “ZDP”), que nos acerca a la comprensión del buen enseñar y del buen aprender y por supuesto de sus derivaciones inmediatas para la educación. La ZDP es definida como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1988:133).

Se puede afirmar que no todo aprendizaje, sólo el “buen aprendizaje” produce desarrollo y no toda interacción, entendida ésta como enseñanza, genera desarrollo. En efecto, el buen aprendizaje y la buena enseñanza se sitúan en el nivel de desarrollo potencial del sujeto (ZDP).

En otras palabras, se produce desarrollo cuando se transita la diferencia entre la zona de desarrollo real (la “ZDR”) del alumno y su zona de desarrollo potencial. Por lo general, los docentes estamos acostumbrados a planificar y desarrollar las clases apuntando a la ZDR, la que en todo caso, es muy difícil de delimitar.

Los profesores destacados son aquellos que conciben a la buena enseñanza como aquella que se planifica y se desarrolla en el aula apuntando a la ZDP. Consideran que la única manera de generar desarrollo es elevando el techo que impone la ZDR y apostando a la potencialidad del educando. De esta manera, desarrollan estrategias de enseñanza capaces de generar aprendizaje y desarrollo cognitivo.

**7. Valorizan el juego y el aprendizaje cooperativo.** La experiencia en las aulas escolares muestra que el juego se encuentra incorporado como una estrategia de enseñanza básica<sup>3</sup>, al menos a edad temprana. Sin embargo, prácticamente se desprecia como medio de desarrollo intelectual en el nivel secundario y aún más en el universitario.

El juego está relacionado con la capacidad humana de ensayar, proyectar, soñar e imaginar. Según expresan Vila y Müller, “El mundo imaginario es el espacio o el escenario donde se gestan otras conductas humanas, pero también es el lugar donde se transforman y cambian de signo los acontecimientos del mundo real” (1990).

Los profesores destacados entienden que desde el enfoque psicológico socio-histórico el juego es un potencial muy importante para el desarrollo cognitivo. En virtud de ello, además de lo que se considera convencional, utilizan los juegos de roles y los juegos de simulación como métodos de enseñanza en sus clases.

**8. Planifican sus clases contemplando espacios de reflexión didáctica.** Valdez<sup>4</sup> expresa que “La construcción de significados compartidos entre profesor y alumno está íntimamente ligada a la construcción de un vínculo efectivo interpersonal en el que se ponen en juego no sólo los sentimientos, las motivaciones y las expectativas de los alumnos, sino también las del profesor. La experiencia pedagógica, el enseñar y el aprender se desarrollan en el vínculo y tienen una dimensión histórica, inter subjetiva e intra subjetiva”

---

<sup>3</sup> Las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en los contenidos que transmite a los alumnos; el trabajo intelectual que estos realizan; los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

<sup>4</sup> Daniel Valdez, artículo “Relaciones interpersonales en el contexto escolar”, publicado en 2003.

La inteligencia impersonal no depende del vínculo entre personas, mientras la inteligencia interpersonal o emocional depende de experiencias interpersonales, los gustos, los afectos, la experiencia previa, etc. En estos campos, el intercambio genera nuevos conocimientos a partir del encuentro y el diálogo.

Los profesores avanzados consideran que la inteligencia interpersonal ordena el pensamiento humano, y por lo tanto, la estimulan enseñando a pensar. Conocen muy bien los procesos por los cuales sus alumnos piensan y resuelven problemas, a fin de diseñar e implementar actividades que faciliten el aprendizaje de los contenidos desde diferentes puntos de acceso.

**9. *Basan la enseñanza y el aprendizaje en la investigación.*** Clark señalaba que si tenemos en mente el crecimiento sustantivo y su papel fundamental en el diseño de las universidades, podemos aprender mucho de futuras investigaciones al establecer la línea principal divisoria de las actividades de los docentes, no entre investigación y docencia, sino entre la enseñanza-aprendizaje basada en la investigación y la que se basa en materiales ya codificados (1995).

En muchos sistemas nacionales de educación superior, y principalmente en los niveles más avanzados, la mayor parte de las actividades de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo básicamente mediante un involucramiento directo en la investigación y una capacitación preparatoria estrechamente relacionada con la investigación vigente (vgr. seminarios, preparación de tesis, cursos de investigación). Aquí se afirma que las actividades de enseñanza-aprendizaje deben necesariamente cimentarse en una base de conocimiento acumulado y en su constante expansión. Ambas actividades de enseñanza y aprendizaje son esenciales en la educación superior moderna.

Los profesores destacados entienden como altamente compatibles a la investigación y a la enseñanza y sostienen que las naciones modernas necesitan cada vez más de una amplia red de mentes indagatorias. Cuando estos profesores logran que los estudiantes estén directa y estrechamente involucrados, se constituye un nexo investigación-enseñanza-estudio que configura un componente invaluable de la formación universitaria y académica de éstos.

**10. *Promueven la adopción del Modelo Docente-Autor.*** El modelo de docente-autor es habitualmente el adoptado por los docentes que se destacan del resto.

La cuestión se vincula con la postura del docente como constructor de prácticas reflexionadas. Ser docente-autor implica superar la descripción de experiencias y avanzar en caminos que le permitan a aquél la construcción y la reconstrucción crítica de la propia experiencia individual y colectiva con el objeto de promover la autocrítica, el análisis, el cuestionamiento y la mirada más profunda de la práctica pedagógica.

En su mayoría, los profesores destacados procuran efectuar una autocrítica de su capacidad y formación docente y de las metodologías de enseñanza que emplean en el dictado de las clases, a fin de determinar la razón concreta de los logros obtenidos (vgr. el cumplimiento de los objetivos propuestos), las dificultades e inconvenientes que se verifican en la comprensión de los contenidos enseñados y los cambios que deberían efectuarse para permitir el cumplimiento de los objetivos propuestos por la cátedra. Asimismo, manifiestan un profundo interés por escuchar, contar y compartir con otros profesores de su universidad y otras casas de estudio experiencias áulicas, a efectos de poder efectuar una evaluación -individual y/o compartida- de experiencias vividas en el marco de la actividad. Dicha evaluación implica una reflexión crítica de temáticas como la educación y formación docente, la función del docente en la actualidad y las nuevas y más convenientes metodologías de enseñanza existentes.

Las historias mínimas que pueden ser contadas y analizadas se entretajan en procesos desarrollados en el aula a lo largo de un tiempo y no sólo en una situación particular. Constituyen más que el uso de una técnica o un recurso. El docente-autor debe elegir alguna experiencia en la que él mismo percibe que algo cambió en los alumnos y en la que haya disfrutado como docente. Para tales fines, el registro de clases resulta de suma utilidad porque la historia mínima surge al recuperar la experiencia de clase en un conjunto de situaciones que dan cuenta de un proceso con ciertas regularidades durante un tiempo determinado. De esta manera, se facilita el planteo de indagar las motivaciones que la generaron, y extraer una conclusión a los efectos de puntualizar aquello que debe rescatarse de la experiencia vivida en el aula.

Además, el docente puede realizar ciertas innovaciones, entendiéndose por tales a procesos de utilización, aplicación y transformación de conocimientos científicos y tecnológicos para resolver

problemas concretos. Se puede afirmar que la innovación educativa constituye un intento deliberado y sistemático de cambiar a las universidades mediante la introducción de nuevas técnicas e ideas. La innovación educativa implica valor agregado y complementa la calidad educativa. Estas innovaciones pueden consistir en (i) la utilización de nuevos materiales y tecnologías curriculares; (ii) el empleo de nuevos enfoques para la enseñanza (actividades, estrategias didácticas, etc.); y (iii) la alteración de creencias pedagógicas vinculadas a las políticas o programas educativos existentes.

**11. Siempre esperan más de sus alumnos.** Los profesores destacados confían en la capacidad de superación de sus alumnos. Evitan los objetivos ligados arbitrariamente al curso y favorecen aquellos que ponen de manifiesto la manera de razonar y de actuar que se espera en la vida diaria.

Estas expectativas, en manos de profesores que cautivan y motivan para conseguir niveles de rendimiento elevados, están basadas en los más altos estándares intelectuales, éticos y morales respecto de lo que consideran virtuoso para las metas personales de los alumnos.

Los profesores destacados persiguen la permanente expansión de los límites y conceptualizan el poder del desafío saludable, sin dejar de considerar que el exceso de ansiedad y tensión puede dificultar el aprendizaje. En consecuencia, ayudan a los alumnos a sentirse relajados y a creer en su capacidad para aprender, en paralelo a fomentar una especie de inquietud: ese sentimiento que brota del entusiasmo, la curiosidad y el reto intelectual, y la consecuencia de conseguir objetivos de excelencia.

**12. Promueven la creación de un entorno para el aprendizaje crítico natural.** Los profesores destacados buscan crear un entorno para el aprendizaje crítico natural. En ese entorno, los alumnos se enfrentan a problemas de magnitud, atractivos o intrigantes, a tareas auténticas que les plantearán un desafío a la hora de tratar con ideas nuevas, recapacitar sus supuestos y examinar sus modelos mentales de la realidad. Son condiciones exigentes pero útiles, en las que los alumnos experimentan una sensación de control sobre su propia educación; trabajan en colaboración con otros; confían en que su trabajo será considerado imparcial y honestamente; y prueban, se equivocan y se retroalimentan gracias y junto a educandos con mayor experiencia.

Los alumnos aprenden mejor cuando se les realizan preguntas relevantes que les despiertan interés en responder, o cuando persiguen un objetivo que quieren alcanzar. Si carecen de interés, no intentarán conciliar, explicar, modificar o integrar el conocimiento nuevo con el antiguo y, por ende, no intentarán construir nuevos modelos mentales de la realidad. Por lo general, son alumnos que podrán recordar información durante un breve período de tiempo (el suficiente para llegar al examen), pero sólo cuando su memoria genere preguntas estarán preparados para cambiar las estructuras de conocimiento.

Los profesores destacados se caracterizan por tener una visión desarrollista del aprendizaje. Concretamente, consideran que el aprendizaje no sólo afecta lo que saben los alumnos, sino que puede transformar la manera en que éstos entienden la naturaleza del saber.

Los profesores destacados que intentan crear un entorno para el aprendizaje crítico natural, incluyen las destrezas y la información mediante trabajos (tanto preguntas como consignas y tareas) que los alumnos encontrarán fascinantes.

Así, estos docentes crean un entorno seguro en el que los alumnos pueden ejercitar prueba y error sin sentirse presionados, realimentarse, y volver a intentarlo. Los alumnos entienden y recuerdan lo que han aprendido porque dominan y utilizan las destrezas de razonamiento necesarias para integrarlo con conceptos más amplios. Se hacen conscientes de las implicancias y aplicaciones de las ideas y de la información. Reconocen la importancia de medir su propio trabajo intelectual conforme va teniendo lugar, y durante el proceso aplican de manera natural los estándares intelectuales de distintas disciplinas.

Asimismo, los profesores destacados tienden a sumergir los asuntos de la disciplina en intereses más generales, dando a menudo un enfoque interdisciplinario de los problemas a estudiar.

Estos docentes entienden que la solución a un problema nunca es una sola. Es por ello que procuran que sus alumnos aprendan a buscar la mejor manera de resolver un problema y que se animen a ver las cosas desde muchos puntos de vista.

El principal objetivo en la formación universitaria debe ser enseñar a los alumnos a pensar, a dudar, a desarrollar un pensamiento crítico y a resolver problemas. En última instancia, toda la vida no es sino una sucesión de problemas a resolver y para ello es imprescindible haber aprendido a pensar.

**13. Utilizan estrategias de enseñanza centradas en el alumno y estimulan el aprendizaje cooperativo.** Las estrategias de enseñanza centradas en el alumno permiten producir conocimiento desde la interacción entre pares en un grupo de aprendizaje cooperativo, y estimulan y desarrollan el pensamiento reflexivo, la comunicación y socialización del pensamiento, la formulación de juicios, la discriminación de valores y la tolerancia por los tiempos y la opinión del otro.

La aplicación de estas estrategias permite instalar conflictos cognitivos que movilizan y exigen reestructuraciones y progresos intelectuales de parte de los alumnos con la presencia y el aporte de otros estudiantes. Se trata de métodos que no sólo aportan elementos teóricos y metodológicos, sino que buscan crear conciencia acerca de la importancia del vínculo interpersonal para mejorar los aprendizajes y generar desarrollo cognitivo tanto en los alumnos más avanzados como en los más lentos o menos aventajados.

Los profesores destacados resaltan la importancia del aprendizaje cooperativo, entendiendo éste como el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. En el grupo de aprendizaje cooperativo los alumnos se agrupan y saben que su rendimiento depende del esfuerzo de todos. Si uno de ellos fracasa, fracasarán todos. Por eso cada uno promueve el buen rendimiento del otro por la vía de ayudar, compartir, explicar y alentarse unos a otros. De esta forma, el grupo autoevalúa su eficacia.

Asimismo, el trabajo en grupos cooperativos es una metodología de enseñanza que no sólo pretende desarrollar al pensamiento multicausal o reflexivo sino que además busca estimular la formulación de juicios, la discriminación de valores y la tolerancia por la opinión de los otros desde un enfoque multicultural que integra al más avanzado y al más lento, al alumno local y al extranjero, al solitario y al más sociable.

El aprendizaje cooperativo debe introducir a los alumnos en el hábito de la tarea compartida con actividades sencillas que puedan servir como plataforma para lanzarse a emprendimientos grupales de mayor envergadura (vgr. tomar notas de a dos; hacer resúmenes junto al compañero; leer y explicar textos en conjunto; redactar individualmente y corregirse mutuamente en pares; ejercitar o repasar la lección de unos a otros; resolver problemas matemáticos de a pares; etc.).

En las clases desarrolladas a través de grupos cooperativos se observan estas particularidades:

(i) Los participantes van construyendo, dando forma y modificando de forma recíproca sus ideas y se encuentran dispuestos a seguir su indagación dondequiera que los lleve. Para el caso de las ciencias sociales se afirma que “...*los aprendizajes son fruto de reelaboraciones sucesivas de las representaciones del alumno y que se dan por la negociación intersubjetiva de significados, la construcción de acuerdos y consensos...*”<sup>5</sup>.

(ii) Se verifica un diálogo casi permanente entre los alumnos y el docente, consistente en preguntas, respuestas, hipótesis, reflexiones y explicaciones que pretenden llegar al fondo de cada situación.

(iii) Se busca profundizar en cada tema, en cada asociación de conceptos y que ese abismo en el que se sumerge la clase nunca encuentre su fondo.

(iv) Los alumnos no temen modificar su punto de vista o corregir su razonamiento, deficiente o incompleto, porque tienen claro desde su vivencia que “...*la confrontación de puntos divergentes en la resolución de un problema es un paso más en el desarrollo del pensamiento multicausal...*”<sup>6</sup>.

No obstante lo expuesto, cabe destacar que los profesores destacados también son conscientes que no es recomendable organizar las clases sólo con estrategias de aprendizaje cooperativo. En efecto, consideran adecuado combinarlas con otro tipo de estrategias de corte convencional -tales como la conferencia, la clase magistral y la clase expositiva- que también pueden facilitar la construcción de aprendizajes y estimular el pensamiento si se las planifica inteligentemente.

No puede desconocerse que el aprendizaje cooperativo es un dispositivo costoso en el factor tiempo y tiene que ser aplicado cuando se espera que las producciones de los alumnos sean tan valiosas como para recuperar la inversión.

**14. Planifican y programan el desarrollo de las materias hacia atrás.** Los profesores destacados comienzan por los resultados que esperan inculcar en sus alumnos.

---

<sup>5</sup> Raquel Gurevich (2003).

<sup>6</sup> Raquel Gurevich (2003).



En efecto, se cuestionan si quieren que sus alumnos recuerden, comprendan, apliquen, analicen, sintetizen o evalúen contenidos. En ocasiones, se centran en la clase de conversaciones que los alumnos deberían poder entablar; con quién (otros estudiantes, un público ilustrado, políticos, investigadores, etc.); en la clase de preguntas que deberían aprender a responder sin recurrir a un recitado basado en la memoria; o en las calidades humanas que deberían desarrollar. En otras palabras, focalizan en los contenidos y en los objetivos perseguidos en el desarrollo de las materias.

Esta forma de planificación presume que si los docentes esperan determinados resultados -en concordancia con los objetivos propuestos- los alumnos deben llegar a asimilar tales fines.

**15. Buscan el compromiso de los alumnos.** Los profesores destacados piden a sus estudiantes un compromiso con la clase y también con el aprendizaje. Algunos profesores realizan este pedido en los ejercicios del primer día de clases cuando exponen las expectativas y lo que han planeado para el curso, o piden a los estudiantes que decidan si de verdad quieren seguir los objetivos de aprendizaje en la forma descripta. Otros detallan las obligaciones específicas que consideran parte de la decisión de unirse a la clase.

Estos docentes enfocan cada clase desde la expectativa de que los estudiantes escucharán, pensarán y responderán al estímulo. A esta expectativa la demuestran con pequeños hábitos, por ejemplo contactos visuales directos, el entusiasmo de su voz y la buena disposición para invitar a hablar a los estudiantes.

Por lo general, estos profesores ponen en consideración de los propios alumnos qué contenidos se van a desarrollar en la materia; cuáles van a ser los métodos didácticos a utilizarse; lo que el docente espera obtener como logro de sus alumnos; qué aspectos formales son relevantes para el profesor y que incidirán en la evaluación posterior (vgr. llegada puntual a las clases, cumplimiento de las tareas domiciliarias solicitadas, la realización de las lecturas previas encomendadas, etc.). De esta forma, el docente se coloca en la posición de oferente de un “Contrato Educativo” al que los alumnos deberán adherir y a cuyas cláusulas y condiciones se someterán si aceptan cursar la materia con dichos profesores. Estos acuerdos de formación educativa permiten que ambas partes consientan la forma en que se producirá la relación enseñanza-aprendizaje propuesta en la materia en cuestión. Son acuerdos de uso habitual en las carreras a distancia o en aquellas carreras en las que algunas materias se dictan a través de clases virtuales o tutoriales.

**16. Ayudan a los alumnos a aprender fuera de clase.** Los profesores destacados hacen en el aula aquello que creen será de más ayuda y animan a los educandos a aprender fuera de la misma, entre una clase y la siguiente. Este enfoque es fundamentalmente diferente del que únicamente decide hacer algo porque es lo típico, o porque trata de o cubre alguna disciplina en particular, y aún así puede conducir a un conjunto de planteamientos ortodoxos.

Debido a que los profesores destacados planean sus cursos hacia atrás -diagramando lo que los estudiantes deberían lograr realizar al final del semestre- trazan un mapa de desarrollos intelectuales a lo largo del curso con el objetivo de motivar a los estudiantes a aprender por sí mismos, atrayéndolos hacia el aprendizaje en profundidad.

**17. Crean experiencias de aprendizaje diversas.** El cerebro ama la diversidad, ésta lo nutre e impulsa. Para alimentar ese apetito, los profesores destacados procuran dirigir la clase de muchas maneras distintas, estimulando los sentidos.

En algunos casos, muestran información visual (dibujos, diagramas, esquemas de flujo, líneas de tiempo, películas o demostraciones). En otras ocasiones, utilizan estímulos auditivos (charlas o símbolos visuales de información auditiva -palabras escritas y notación matemática-).

Permiten que los alumnos hablen de diferentes cosas, que interactúen entre sí; pero también les dan una oportunidad para reflexionar de manera independiente, o para escuchar las explicaciones de sus pares. Parte del material se organiza de manera inductiva, a partir de hechos, datos y también experimentos, hacia las teorías y principios generales; y otra parte de forma deductiva, aplicando principios a situaciones específicas.

Los profesores que se destacan de la media dan a sus estudiantes la oportunidad de aprender de manera secuencial. También proporcionan un espacio propicio para aprender globalmente, mediante

revelaciones súbitas. A veces, parte del aprendizaje precisa de repetición y métodos habituales o estandarizados; en otras, requiere de la sorpresa e innovación permanentes.

**18. Desarrollan una oratoria de excelencia y suelen emplear un lenguaje cálido.** Los profesores destacados hablan mucho con sus alumnos, y la calidad de esas charlas genera una diferencia importante en el éxito de este tipo de docencia. Son excelentes comunicadores, interactúan con los alumnos, los animan a interactuar unos con otros y con el propio material, empujan al diálogo a través de diversos gestos y mediante el lenguaje corporal adecuado para tal fin, el de llegarle a todos los alumnos.

**19. Procuran que sus alumnos incrementen el ‘almacén’ léxico.** Los profesores destacados hablan bien; pero también estimulan a sus alumnos para el diálogo y fomentan la lectura periódica de textos y artículos de contenido relacionado con la disciplina en estudio. No sólo desean que los alumnos hablen bien, también quieren que sepan organizar sus pensamientos para tener claridad al expresarlos y aprendan a participar en un intercambio de ideas.

Esta interacción permite que los alumnos incrementen lo que denomino “almacén léxico” y comprendan el significado de una mayor cantidad de términos, incluso el alcance de la terminología técnica vinculada a la materia objeto de estudio. Además, esta relación facilita que los educandos enriquezcan su capacidad de oratoria, lo que redundará en algo no menor: que además de expresarse bien, logren ser escuchados con atención independientemente del ámbito en que se encuentren.

**20. Hacen hincapié en la evaluación permanente de los progresos y el aprendizaje de los alumnos.** La evaluación de los aprendizajes es uno de los temas que mayor preocupación genera en los docentes. En cualquiera de los niveles de la enseñanza y en la totalidad de las materias o asignaturas, las propuestas de evaluación señalan un camino de difícil resolución.

Entre los desafíos habituales y cotidianos de la diaria tarea del docente, la búsqueda de la objetividad y la necesidad de encontrar una estrategia que asegure a sus alumnos la posibilidad de manifestar de la mejor manera sus conocimientos y aprendizajes, se encuentran entre las más destacadas.

Los profesores destacados suelen recurrir a las buenas prácticas, entendiendo por tales a (i) las prácticas enmarcadas en la enseñanza propiamente dicha, sin desentenderse del clima, ritmo y tipo de actividades de las clases, en las que los desafíos cognitivos no son temas de las evaluaciones sino de la vida cotidiana del aula; y (ii) las prácticas atractivas y con la capacidad de seducir a los estudiantes, que redundan en consecuencias positivas respecto de sus aprendizajes.

Dichos docentes suelen poner a prueba sus resultados para llevar a cabo, si es necesario, los cambios que estimen pertinentes. Atento a que están comprobando sus propios resultados cuando evalúan a sus alumnos, evitan juzgarlos con normas arbitrarias. La calificación de los alumnos se vincula con los objetivos de aprendizaje básicos pautados por los docentes al inicio del dictado de las materias.

Además, utilizan los exámenes para recoger información sobre sus alumnos, para ayudarlos a mejorar y para elaborar cuidadosamente el proceso, basándolo en el aprendizaje por encima del rendimiento. En este sentido, contemplan los exámenes como una extensión de la clase de trabajo que se lleva adelante en el curso y preparan a sus alumnos para que logren un verdadero trabajo intelectual, no para que sean buenos realizando exámenes.

Los profesores destacados consideran que el objetivo es obtener congruencia entre los objetivos intelectuales del curso y los que pone a prueba el examen.

Los objetivos de aprendizaje modelan la naturaleza tanto de la instrucción como de la calificación. Si para los alumnos el objetivo es analizar y evaluar argumentos y después sintetizar la información y las ideas en un trabajo propio, la instrucción les proporciona la práctica y la técnica para hacer precisamente eso. Luego, mediante una prueba o un trabajo se podrá determinar si lo han conseguido. Por el contrario, si el objetivo es desarrollar suficiente entendimiento para resolver problemas o aprender a razonar de manera crítica, la calificación no puede depender de lo bien que recuerdan la información o de que reconozcan la respuesta correcta en un tiempo limitado.

Los profesores destacados se comprometen con un examen exhaustivo de los objetivos de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos a través de las diferentes revisiones del trabajo que éstos

realizan como reflejo de dicho aprendizaje, analizando el tipo de métodos y estándares utilizados para calificar ese trabajo, y observando de cerca los niveles esperados de cumplimiento de objetivos.

Asimismo, los exámenes permiten que los alumnos se califiquen a sí mismos y puedan evaluar su aprendizaje. Del lado del docente, se considera que una buena evaluación debe recuperar la comodidad de la enseñanza. En tal sentido Edith Litwin<sup>7</sup> señala que estar cómodo en un momento de alta tensión -tal como suelen ser los espacios de las evaluaciones- es todo un desafío. La comodidad se da en un clima de confianza, sin poner a prueba la salud del estudiante, y tomando en cuenta el tiempo que utilizado para aprender, respetando sus intereses y posibilidades.

Considerando lo expuesto precedentemente, los profesores destacados consideran que (i) la confección de los instrumentos o dispositivos de evaluación, (ii) la validez de éstos, y (iii) la confiabilidad de los instrumentos mencionados juegan un rol esencial en el logro de los fines perseguidos. La validez implica que los instrumentos y dispositivos seleccionados midan lo que se pretende medir, mientras que la confiabilidad de dichos instrumentos refiere a que éstos deben dar cuenta de que aplicados en diferentes circunstancias permitan obtener resultados similares.

La evaluación se completa al construir los criterios con los que se va a evaluar y con la consecuente información a los alumnos.

Los profesores destacados entienden que el sometimiento de los criterios de evaluación a la consideración de los alumnos permite dar cuenta del compromiso docente respecto de generar evaluaciones que transparenten sus propias aspiraciones en cuanto a lo que sus alumnos debieran lograr. A modo de ejemplo, alguno de estos criterios podrían ser (i) la remisión a la bibliografía; (ii) la pulcritud en el análisis; (iii) el reconocimiento de las dimensiones de análisis más importantes; (iv) el recuerdo de datos puntuales. Los criterios seleccionados dependerán del campo de conocimientos, de las concepciones de enseñanza y desde ya, de las de aprendizaje.

A su vez, los alumnos consideran que en una buena evaluación se cumple con lo que se prometió y que el profesor valorará el esfuerzo y la dedicación. Los profesores destacados actúan con la expectativa de que las evaluaciones permitan dar cuenta de apreciaciones y fracasos justos.

Si bien resulta difícil encontrar una propuesta para la evaluación cuya implementación asegure a los docentes resultados provechosos y productivos, también es cierto que la evaluación no puede reducirse a la búsqueda del instrumento más certero.

Los profesores destacados consideran que las buenas prácticas posibilitan evaluaciones en circunstancias no previstas en donde una respuesta oportuna del estudiante o una buena pregunta que da cuenta de su proceso de pensamiento permite reconocer mejor los conocimientos adquiridos o el nivel de reflexión poseído. Asimismo, consideran importante darle al alumno señales que indiquen, siempre que esto ocurra, un avance y un progreso en su desempeño. En cuanto a los reconocimientos, estiman que éstos deben ser lo más afirmativos posibles y, si se quiere, estimulantes de la sensación de control sobre la tarea.

## **B. CONSIDERACIONES FINALES**

En el ejercicio de la actividad docente se enfrentan distintas limitaciones. Dichas limitaciones suelen vincularse con la falta de conocimiento del trabajo en el marco del aula, los métodos pedagógicos existentes, los recursos pedagógicos puestos a disposición de los docentes por las diferentes instituciones universitarias, la resistencia a cambios metodológicos, la adecuación y/o modificación de ciertos contenidos de las materias a fin de que los alumnos desarrollen sus conocimientos y habilidades técnicas en un contexto real y actual, y el bajo nivel de instrucción general con que llegan los alumnos al nivel universitario.

Sin embargo, la idea que debe primar es la de vencer dichas restricciones a través de una permanente capacitación en el área específica de la docencia junto al desarrollo y perfeccionamiento de las actividades profesionales que se realicen a la par, a fin de poder complementar y mejorar los contenidos teóricos impartidos en clase y enseñar las cuestiones relevantes del ejercicio profesional que los alumnos no pueden desconocer.

---

<sup>7</sup> “Prácticas de Enseñanza y Nuevas Tecnologías en el debate pedagógico actual”. Edith Litwin. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Artículo disponible en: (<http://www.litwin.com.ar/site/Articulos5.asp>).

Se entiende que una vez graduados, los alumnos se enfrentarán a una realidad que deberán reconocer y este reconocimiento implicará la aceptación o rechazo de propuestas que les ofertará un mercado laboral competitivo, voraz y despojado de todo prejuicio ético y moral.

Ser docente no sólo es ser un instructor o un mero transmisor de una ciencia o técnica determinada que se domina, sino también un formador de un ser íntegro y único como lo es cada alumno. Cuando un profesor o docente se relaciona con un alumno, no sólo transmite conocimientos técnicos y/o científicos, también enseña valores éticos y morales, cultura general, modalidades de relación y de interacción, y fomenta el desarrollo de un ser individual y único -como lo es cada educando- con pensamiento, sentir e inquietudes propios.

Los mayores desafíos para un docente en estos momentos están relacionados el deficiente nivel de formación o instrucción con que los estudiantes llegan al ámbito universitario y la falta de motivación por “saber” y “aprender” y disfrutar del conocimiento junto con la degradación con la que se concibe la actividad docente en nuestro país.

Si bien ambas cuestiones son ajenas al profesional que ejerce la docencia, no pueden aceptarse sus consecuencias de manera de no poder mitigar desde la propia labor docente los efectos no deseados. Estas circunstancias deben servir de estímulo para bucear en el mar del conocimiento, así como también desarrollar las mejores habilidades y herramientas académicas, profesionales y docentes para mantener la integridad y perfección del ejercicio de la función docente.

En esa búsqueda, se podrá constatar la existencia de docentes con cualidades y características - como las descritas en el apartado precedente- que no sólo los tornan excepcionales y destacados en el ámbito específico, sino que también exhiben los mejores resultados y logros en los alumnos por ellos formados. Profesores destacados -como los caracterizados en el presente trabajo- deberían existir en mayor medida en las universidades públicas y privadas de la Argentina, a fin de que esas casas de estudios alumbren el nacimiento profesional de alumnos con cualidades académicas, profesionales, docentes y éticas invaluable.

### C. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- “*Lo que hacen los mejores profesores universitarios.*”, Bain, Ken, PUV – Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007.
- “*El sistema de educación superior.*”, Burton R. Clark. Editorial Nueva Imagen. Universidad Autónoma Metropolitana - Azapozalco. 1991.
- “*Crecimiento sustantivo y organización innovadoras. Nuevas categorías para la investigación en educación superior.*” Revista Perfiles Educativos. CESU – UNAM. Burton R. Clark.
- “*La investigación como base de la enseñanza.*” L. Stenhouse. Ediciones Morata SL. 1998.
- “*Razones prácticas sobre la teoría de la acción.*” Pierre Bourdieu. Editorial Anagrama. 1997.
- “*Libertad y creatividad en la educación.*” Carl Rogers y H. Terome Freiberg. Editorial Paidós. 1996.
- “*Enfoques de la enseñanza.*” Gary Fenstermacher y Jonas Soltis. Amorrortu Editores. 1998.
- “*Hacia el oficio del docente autor.*” Este artículo fue publicado en el libro “*Escuelas que hacen escuela II*” editado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en marzo del 2003.
- “*Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.*” Javier Onrubia. Revista de Educación a Distancia (RED) (<http://www.um.es/ead/red/M2>)
- “*Desafíos de la Universidad en Épocas de Crisis*”. López Meyer, Cristina y Roitberg Humberto. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Disponible en: ([http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje2/03.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje2/03.htm)).
- “*El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla.*” Raquel Barragán Sánchez. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, Volumen 4, Número 1, pág. 121 y sgtes.
- “*La Educación del Futuro*”. Howard Gardner. Trabajo presentado en el X Congreso de Escuelas Católicas. Toledo, 16 a 18 de noviembre de 2009.
- “*La evaluación de la docencia: plataformas, nuevas agendas, y caminos alternativos.*” Edith Litvin. Red Interamericana de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia, 9 al 11 de noviembre de 2009.

- “*Las funciones docentes presenciales y virtuales del profesorado universitario.*” Revista Electrónica Teoría de la Educación. (<http://www.usal.es/teoriaeducacion>) – Monográfico 2007 – Volumen Extraordinario.
- “*Prácticas de Enseñanza y Nuevas Tecnologías en el debate pedagógico actual*”. Edith Litwin. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Artículo disponible en: (<http://www.litwin.com.ar/site/Articulos5.asp>).
- “*Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante.*” Rodolfo Bohoslavky. Revista de Ciencias de la Educación, Rosario, Argentina, 1975, pág. 53 y sigtes.